

IZBIRNI PREDMETI
2021/2022

LIKOVNO SNOVANJE 3

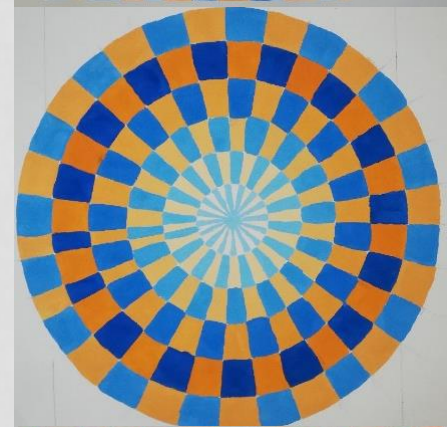
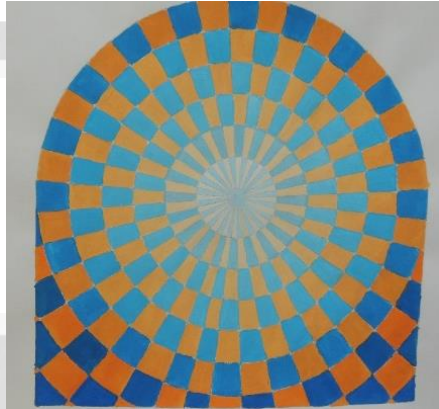
OSNOVNA ŠOLA ŠMARJETA



LIKOVNO SNOVANJE 3

IZ VSEBINE

- Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.
- Pri predmetu učenci izvajajo likovne naloge s področij risanja, slikanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja in vizualnih komunikacij.
- Učenci skozi likovno ustvarjanje spoznajo zlati rez, obrnjeno perspektivo, kip in ambient, načrtujejo prostorske spremembe v domačem kraju, oblikujejo vizualno sporočilo, spoznajo vizualne medije in sodelujejo na likovnih natečajih...



LIKOVNO SNOVANJE 3

- **ORGANIZACIJA POUKA:**
- je enoleten predmet,
- izvaja se v 9. razredu,
- 32 ur letno, 2 uri / 14 dni.



- **LIKOVNO SNOVANJE 3** je namenjeno učenkam in učencem 9. razreda, tudi tistim, ki niso obiskovali likovnega snovanja 1 in 2.

LIKOVNO SNOVANJE 3



• CILJI PREDMETA:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.