



IZBIRNI PREDMETI 2021/2022

LIKOVNO SNOVANJE 2

OSNOVNA ŠOLA ŠMARJETA



LIKOVNO SNOVANJE 2

IZ VSEBINE

- Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.
- Pri predmetu učenci izvajajo likovne naloge s področij risanja, slikanja, grafike in prostorskega oblikovanja.
- Učenci rišejo fantazijski prostor, spoznajo uravnoteženo kompozicijo, slikajo glasbo, izdelajo barvno grafiko, oblikujejo izbrani motiv v različnih likovnih tehnikah, sodelujejo na likovnih natečajih...



LIKOVNO SNOVANJE 2

- **ORGANIZACIJA POUKA:**
- je enoleten predmet,
- izvaja se v 8. razredu,
- 35 ur letno, 2 uri / 14 dni.



- **LIKOVNO SNOVANJE 2** je namenjeno učenkam in učencem 8. razreda, tudi tistim, ki niso obiskovali likovnega snovanja 1.

LIKOVNO SNOVANJE 2



• CILJI PREDMETA:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.